

自由之家中国媒体快报

标题

特写 | 习近平进一步钳紧媒体是一场赌博 1

广播 / 纸媒 | 习近平视察旗舰国家媒体，阐述党管媒体的愿景 2

新媒体 | 习近平讲话后，社交媒体敢言的评论者遭到集体清洗 3

广播 / 新媒体 | 又一个人‘电视认罪’，对网络活动人士的惩罚 4

广播 / 新媒体 | 对电视节目、网络剧进行没有先例的限制 4

中国之外 | 泰国难民，孟加拉展览，美国制裁 5

2016 看点 6

本月图片

“志强”之厄

中国维权律师浦志强的这张照片是上个月新浪微博最快遭到删除的图片之一。它的评语说“幸亏，不叫志强”。这张照片30分钟内被转了382次，然后遭到删除。评语指向两个“志强”的厄运：浦志强因微博发帖于12月被判三年缓刑，房地产大亨任志强二月批评习近平的媒体讲话后，其有着三千七百万粉丝的微博被删除。

图片来源：Weiboscope



特写

习近平进一步钳紧媒体是一场赌博

莎拉·库克

自由之家东亚资深研究员，[《中国媒体快报》](#) 负责人

本文也发表于《外交家》，[《香港独立媒体》](#) 网站。

在上个月大张旗鼓的一次讲话中，中国国家主席、中国共产党总书记习近平阐述了他对审查与宣传的愿景。他说媒体应该完全与党的目标保持一致，用他的话说，就是“[党媒姓党](#)”，这个标准应该应用于所有媒体，不管是喉舌媒体还是商业化媒体，广告与娱乐也不例外。

乍一看，习近平的决断做法也许让人感到一个有胆略的领导人在对其国家的信息图景实施全面掌控。但是这一新的媒体政策其实是一个不无风险的赌博，极有可能损害公众对共产党以及它所传达的信息的信任。

即使按照共产党自己的标准，这一政策也是[重手而且苛刻](#)的。这个政策的根源是政权的信心以及不安全感的矛盾结合体。一方面，习近平似乎对审查与宣传机器加强控制的能力信心满满，尤其是他上台以来在这方面获得了很大“成功”。比如说，中国的国家防火墙阻止翻墙的能力更强了，微博上批评性的政治讨论[基本消声](#)，国家出资的数字媒体“[澎湃](#)”的影响力有增无减，与此同时，商业化媒体和调查报道一路衰退。

但在另一方面，政权似乎是出于深刻的焦虑而日益钳紧控制。官员们急切地压制经济方面的坏消息，担心公众对国家媒体的不信任，与此同时，围绕尖锐的反腐败运动和下一年将要展开的领导人任命，政权内部出现内斗。所有这些因素都不免令人感到，即使高压控制下的现状都不足以维持共产党以及习近平本人的政治权力。

习近平的政策无疑对自由表达产生了负面效果，但他的政策反过来有可能会加重他试图解决的问题。[自由之家2015年的一份报告](#)警告说，共产党的压迫政策有可能适得其反，我们可以从习近平讲话以来的几个事件观察其在媒体领域的效果。

首先，对经济事务日益增加的审查，特别是当痕迹明显的时候，会令外国和本国投资者不安，并引发更多的资本外逃。在习近平讲话前后，中国人民银行从一份常规财政报告中令人意外地拿掉了用来评估资本流动的[敏感数据](#)，[国际媒体](#)还注意到其它限制发表经济坏消息的做法。两个星期后，信用评级公司[穆迪公司](#)把对中国的预测从稳定降低到了负面，其引述的因素包括缺乏“可信”的改革。一天之后，中国的新浪网遵照政府的命令，删除了房地产大亨任志强广受欢迎的微博账户，皆因他批评了新的媒体政策。在纳斯达克上市的新浪股价随之下降了[百分之五](#)。

其次，任志强并非唯一一个质疑媒体将党的利益置于人民利益之上的人。“中国政策”咨询公司的 David Kelly 告诉[《金融时报》](#)说，任志强代表了社会中一个对习近平制造矛盾、强力压制的领导风格“受够了的

漫画家旷彪笔下的房地产商、共产党员任志强遭到毛式政治批斗。在任志强对习近平讲话提出批评后，他极受欢迎的新浪微博账户被删除。旷彪在发布这张漫画后，他的微信账户也被关闭。
来源：[《中国数字时报》](#)



趋势”，他敢于站出来说话。惩罚有着三千七百万粉丝的任志强也许会吓住一些人，但是在很多与他想法一致的人当中激起怨恨。三月四日，一些号称共产党员的人发表了一封[公开信](#)，要求习近平辞职，其中指出他对待媒体的方式以及鼓励“个人崇拜”等。不几天后，由中国最有影响的记者之一掌管的《财新》杂志的英文网站不同寻常地公开了它的一篇文章受到审查的经过。这篇被删文章引述的一名政协委员呼吁扩大言论自由度，允许对党的领导人提出中肯意见。

第三，目前还不清楚的是，使国家媒体宣传意味更浓、鼓励他们在传播上而不是内容上创新是否会增加公众对他们的话语的信任。过去，大V的崛起以及商业化媒体的增长是因为他们坦率的表达和扎实的调查报告建立起了信任，吸引了忠实的读者。北京一直在试图扩大诸如中央电视台和新华社的国际运作。将党对媒体的控制表露得这么露骨，习近平其实有可能在损害他们在国际听众中或已获得的任何可信度。

在中国国内，习近平的政策讲话遭到了网友对党媒的嘲笑。二月底，有人将《人民日报》2015年的一条旧微博重新转发出来，结果一万多名网友发表了嘲笑的回帖。这条微博问读者红薯在他们的当地方言中叫什么，网友回答说，“不敢妄议，党说了算，”“按照马克思主义蔬菜观和毛泽东思想邓小平理论客观民主分析。”

这些现象展示了习近平做法的危险。他的赌注是，那些不了解、不关心、或者会被他的强势媒体政策说服的人数会决定性地超过那些不满、甚至想要与之对立、或与党的政治权力对立的人数。

我们还不知道这场赌博会不会取胜。但是与此同时，我们的确知道，当重要的经济、社会和环境信息受到限制时，付出代价的将是中国境内和境外的媒体消费者。

广播 / 纸媒

习近平视察旗舰国家媒体，阐述党管媒体的愿景

2月19日，中国共产党领导人和国家主席习近平对三家旗舰国家媒体进行了罕见而高调的视察：党的喉舌《人民日报》、官方新华通讯社、以及中央电视台。（习近平还与位于美国首都华盛顿的中央电台北美台进行了录像通话。）习近平所到之处受到掌声欢迎，现场标语对党宣示忠诚，新华编辑蒲立业写的一首[肉麻的诗](#)在网上广泛流传，遭到[网友嘲笑](#)。视察后，习近平在一个由200名媒体官员出席的“新闻舆论工作[座谈会](#)”上就媒体政策做了讲话。虽然习近平讲话的全文还有待公布，但是几个关键主题已经出现在官媒发表的片断中。它们大多数反映了习近平上台以来已在实施的媒体控制和趋势，但是这样清楚地说出来表明当局在未来更加强调这些原则：

- **明确地把党放在第一位：** 尽管中国的媒体一直在党的严格控制下，但是过去二十年里即使旗舰媒体也曾进行专业化尝试，在保持党的路线与实践一定程度上的专业新闻之间取得一个平衡。国内的媒体如此，向境外发展的媒体也是如此，以便在国际上获得信任和观众。然而，在受到广泛引述的[讲话片断](#)中，习近平强调说媒体“必须姓党”。也就是说，所有媒体都必须把自己当作共产党的信使，必须把高举中国特色的社会主义旗帜放在首位。
- **对所有形式的媒体实行党的控制：** 由各级党委直接管理的官方媒体当然会紧跟党的

路线。但是习近平强调说，在今天这种非中心化的信息环境下，这个标准必须应用于所有媒体，从商业化新闻媒体和社交媒体，到广告与娱乐，不管内容是针对中国国内观众还是针对国际观众。一个报道[引述习近平的话](#)说，“读者在哪里，宣传报道的触角就要伸向哪里。”

- **宣传创新，使党的信息更吸引人：**习近平特别强调要调整媒体报告的形式，以满足大众需要，使党的“正面报道”更吸引人，更有影响力。报道说，他在对媒体的视察中告诉记者说，要写[群众喜欢读](#)的故事，在之后的[讲话](#)中他又说，要进行正面宣传，就必须增加[媒体产品的]吸引力和感染力。

香港大学中国传媒研究计划的班志远将习近平的做法称为“[管控3.0版](#)”，指出在“引领导向”公共舆论方面，习近平的做法比他的前任江泽民以及胡锦涛更加手重。不几天后，有报道说[《湖南日报》](#)开会学习习近平的智慧。2月25日，[《人民日报》](#)报道说，中共中央宣传部发布通知，要求媒体官员“深入学习宣传贯彻习近平总书记党的新闻舆论工作座谈会上的重要讲话精神。”

与此同时，很快就有记者因为“出错”而受到惩罚。广州[《南方都市报》](#)的记者和编辑因为首页设计被诠释为影射习近平的政策而遭到惩罚。2月20日，这家报纸深圳版的头条关于习近平的讲话，与下面一条照片中的字连起来竖读便是“媒体姓党，魂归大海。”这家报纸的副总编辑王海军被给予行政记大过处分，当班编辑刘玉霞则被开除。

新媒体

习近平讲话后，社交媒体敢言的评论者遭到集体清洗

习近平视察三家喉舌媒体、宣布党媒姓党后仅仅三天，新浪微博上最受欢迎的评论者之一就因为批评习近平的做法而遭到攻击。

2月19日，习近平视察喉舌媒体并发表讲话当天，退休的房地产大亨、中共党员任志强写了两条微博回应。第一条微博写道，“人民政府啥时候改当政府了？花的是党费吗？”第二条微博写道，“当所有的媒体都有了姓，并且不代表人民的利益时，人民就被抛弃到被遗忘的角落了！”

2月22日，北京市委宣传部的一个[网站](#)开始批评任志强，说他“失去了党性”，“反党”。几天内，[网信办](#)下令新浪和腾讯关闭任志强的微博账户，因为他使用这些账户[发布“违法信息，影响恶劣”](#)。于是任志强有着三千七百万粉丝的账户被关闭，成为遭受这种惩罚的最有影响的大V之一（新浪[2013年10月](#)公布的一个排行榜将他排在新浪微博影响最大用户的第七名）。

在官方圈子中，关闭任志强账户的决定可能已经酝酿了一段时间。二月初，他在网上以及网下的言论中警告说，“[文革之风又起来了](#)”，并且批评中共污名“西方价值观”的做法。除账户被关闭，他还遭到多个政府网站[文章](#)的攻击以及官媒[评论员](#)的批判。他们指责他有“阴谋意图”，并说他“忘恩负义”，是党的“耻辱”。[2月29日](#)，北京西城区党委宣布要根据党规对严重违反党纪的任志强进行处罚。任志强是否会被行政记过、或者开除出党、或者受到刑事指控，还有待观察。过去几个月来共产党一直要求党员与[“领导核心”](#)习近平保持一致，避免在党内“[妄议中央](#)”政策。[2月28日](#)，中共中央宣布开始持续一年的党员教育活动，

培育干部对“中国特色的社会主义”的信心。

任志强的案例并不是孤立的。[2月26日](#)，网信办宣布关闭演员孙海英、学者荣剑、城市专家罗亚蒙等多名大V的账户，说这些“网络名人无视社会责任，滥用自身影响力，在网上多次发布反对宪法所确定的基本原则、损害国家荣誉和利益以及造谣传谣、扰乱社会秩序等违法违规信息的行为”。根据网信办的通知，2月8日以来有[580个](#)账户被关闭，这些大V账户也囊括其中。这次打击令人想起2013年8月的事。当时习近平讲话敦促宣传干部要在网络话语中重新夺取优势，四天后，美国国籍商人、微博红人[薛蛮子](#)便因嫖娼指控而遭到拘留，由此开始针对大V的一系列打击措施，大大减少了新浪微博上的政治性评论和新闻分享。

考虑到任志强的受欢迎程度以及他与一些高官的关系，对他的消声引发了很多讨论，中国网民和企业家对此表示失望和震惊。官方机构对此的反应是对这样的网上讨论进行限制。一些发布了网信办通知的网站据说关闭了评论，百度则禁止用户建立一个讨论任志强的[贴吧](#)。漫画家旷彪在贴了一幅任志强受文革式批斗的漫画后，他的微信账户遭到[删除](#)。

广播 / 新媒体

又一人‘电视认罪’，对网络活动人士的惩罚

近期几个涉及中国活跃人士和藏人活跃人士的案例显示了在限制言论表达上的地区差异以及惩罚上的差异，也显示中共正在强化打压那些在网上发表中共认为政治敏感信息和图片的不知名活跃人士。

2月25日，在被拘留六个月后，代理受逼迫的基督徒以及其它政府迫害受害人的张凯律师，出现在浙江温州当地电视上，“承认”了对他的一系列指控。张凯看上去清瘦憔悴。他的电视认罪出现在一段[十分钟的晚间新闻节目](#)上。他被指责策划和鼓动当地基督徒反对拆十字架运动。张凯还对他的活动表示悔过，承认他“[违反了国家法律，扰乱了社会秩序，危害了国家安全](#)”。他还承认了所谓的“外国势力”的介入，并告诫其他律师不要与这样的境外势力“[勾结](#)”或接受它们的资助。许多观察者感到张凯在被迫念一份当局为他准备好的[脚本](#)。在张凯之前，已经有一系列维权活跃人士被迫未审先判，在电视上认罪。官方的[全国律师协会](#)副会长日前呼吁停止这种做法。

过去几周来，知名青海省藏人作家[雪合江](#)、辽宁活跃人士姜力钧因网络写作分别被判处三年徒刑，青海藏人僧侣[群培](#)因在微信中收藏并发送西藏精神领袖达赖喇嘛的法像而被判处两年徒刑。一名因拒绝在他的村里升中国国旗而在2014年被判刑13年的[藏人](#)死于狱中。与此同时，吉林省当局向公民记者[王晶](#)提出了新的起诉书，显然是对她在社交媒体以及在四川维权网站天网上报道网民活动进行报复。

广播 / 新媒体

对电视节目、网络剧进行没有先例的限制

几个星期来，中国政府管制部门宣布或实施了一系列新规定，对电视节目和网络剧进行新的限制。这与以前的做法不同，很可能引起多方从业者的大笔经济损失。

- 自1991年以来中国电视台每年都直播金像奖典礼：互联网站腾讯也宣布它将停播金像奖，尽管它已经为网络直播支付了\$515,000的定金。新闻媒体和行业知情者说，[这个命令](#)来自宣传部门最高层，原因是电影[《十年》](#)被提名为最佳影片。这部低成本独立电影在香港获得了出人意料的票房成功。它由五个短片组成，描绘香港在北京越来越钳紧的政治、安全、语言控制下的反乌托邦未来。香港电影金像奖协会董事局主席[尔冬升](#)告诉《明报》说，禁播将导致协会失去大约五百万港币（约\$643,000美元）的网播收费损失。年底将举行的台湾金马奖颁奖仪式也不会如前所计划的那样在中国大陆播出。讽刺的是，禁播颁奖仪式正好为电影《十年》中所描述的日益紧逼的压制提供了佐证。
- 美国奥斯卡颁奖典礼直播被取消：2月28日，对第88届美国奥斯卡颁奖典礼的网络直播在最后一刻从一家中国网站转给了另一家。主要由百度拥有的商业网播网站爱奇艺已经就双语直播奥斯卡奖颁奖典礼做了大量宣传。但是2月29日北京时间早上，观众在爱奇艺网站上没有找到网播的迹象。原来网播从爱奇艺转到了中央电视台电影频道的1905.com网站。同时，直播也被[一系列片断](#)取代，并且时间滞后。另一个计划网播奥斯卡典礼的网站[douyuTV](#)也没有播放。爱奇艺没有解释改播的原因，但是观察者猜测说，这是因为一部2014年记录乌克兰总统维克多·亚努科维奇的记录片《凛冬烈火－乌克兰为自由而战》得到奥斯卡提名的原因。网友报告说，在新浪微博无法搜索这部影片。
- 网络节目要服从网下电视节目的规定：[2月27日](#)，中国国家广播电影电视总局电视剧司李京盛司长说，网络电视剧也要服从同样的电视内容规定，包括获得预先批准。李京盛在2015全国电视剧年会上说，网站自审的审核员需要接受总局培训考核，必须要启用24小时不间断的监看模式。此前一天，一部描述同性恋的流行网剧[《上瘾》](#)被下线。随着网速的提高，网络电视剧近年在中国发展很快。官方数据显示，[2015年](#)，录像平台制作了805个电视剧，共12,000集。日期为2015年12月31日的审查指令罗列了范围广泛的禁播内容。[Quartz](#)网站翻译并发布了这个很长的禁播名单，包括轮回转世、巫术作法、同性恋、未成年人早恋、可诱导罪犯掌握反侦查方法等内容。这些规定在中国网民中引发了广泛不满，一位网民指出，这些规定也可以适用于中国四大文学名著：我们不能看《西游记》，因为它宣传妖魔鬼怪，不能看《水浒传》因为它宣传杀人放火，不能看《红楼梦》因为它宣传未成年人早恋，不能看《三国演义》因为它包含犯罪的场面。

中国之外 泰国难民，孟加拉国展览，美国制裁

- 中国难民在泰国受到威胁：香港书商桂民海2015年10月在泰国被绑架、现被关押在中国大陆。这起事件显示了一个日益严重的趋势。二月初，记者[李新](#)在泰国和老挝边界失踪，后来他从中国境内给妻子打了电话，并且如其他疑被绑架的人一样，声称他自愿返回中国协助调查。李新是《南方都市报》前记者，去年十月逃离中国。他说中国国安一直试图强迫他打探人权活跃分子的信息。他最初去了印度，但无法在那里获得庇护。在泰国的其他中国异议人士则透露了形式更加微妙的威胁。已在联合国难民署登记、目前在等待安置的人权活跃人士刘雪红告诉[路透社](#)说，在曼谷有可疑的男人在车中跟踪她，她从一名中国官员那里收到电话威胁。法轮功难民宋志宇说，泰国军政权以移民指控拘留了29名法轮功成员，他们担心会被遣返中国。在自由之家2016年[《世界自由报告》](#)中，泰国被评为不自由国家。

- **西藏摄影在孟加拉展览上被撤销**: 南亚最有声望的艺术展之一“达卡艺术峰会”2月5-8号在孟加拉首都举行。参展的有一个名为“[最后的话](#)”摄影系列,是为抗议中国统治而自焚的藏人留下的遗书。这些摄影作品由印度电影人Rito Sarin以及流亡藏人Tenzing Sonam提交。但是中国驻孟加拉大使参观了展览,看到这组图片后“大发雷霆”。之后他给展览组织者发电子邮件,要求撤下这些作品。组织者在与图片拥有人商量后决定,与其撤下图片,不如用白纸把这些图片盖起来,不让参观者看到这些遗书,由此提供一个中国共产党在全球进行审查的[经典图像](#)。2009年,孟加拉当局曾经屈服于中国外交人员的要求,关闭另一个图博特摄影展。
- **著名异见人士台湾签证被拒**: 至少四名北京眼里的政治敏感人物被拒绝、或者被阻拦申请台湾签证,以致他们无法前往台湾参加一个地区性宗教自由会议。盲人活动人士陈光诚、世界维吾尔大会主席热比娅以及维族活动家多尔坤告诉[自由亚洲电台](#)说,他们被拒绝了这次访问台湾、参加会议的机会。藏人流亡政府总理洛桑森格[据说](#)也被劝阻不要参加在台湾的会议。这四人中至少两人以前因别的活动而访问过台湾。媒体报道猜测,这四人遇到的困难是因为北京对即将卸任的台湾总统马英九施压。[《台北时报》](#)在一篇社论中谴责这一事件,说“这对一个以努力保障人权为荣的国家来说是倒退的一步”。
- **因其违反对伊朗制裁,美国限制向中兴公司的销售**: 美国商务部[3月7日](#)宣布,美国公司现在需要许可才可以向中兴公司出售部件,原因是后者违反了不许向伊朗出售美国造产品的制裁规定。中兴公司是一个智能手机制造商,是中国最大的科技公司之一。商务部说,中兴公司打算“违反美国出口法律,非法再出口受控物品”。商务部还引用了两个内部文件来支持它的指称,即中兴有意违反针对北韩、叙利亚和古巴等国的制裁规定。新的出口管控很可能会给中兴增加业务困难,它的手机使用某些美国公司生产的部件。

未来看点

习近平讲话全文以及进一步贯彻: 注意习近平2月19日讲话被泄露出来或发型经审定后的版本。这将会进一步显示他的媒体政策的动机以及形状。随着执行的继续,注意新浪微博或微信上对任何反对声音的审查,注意是否有记者因不服从而被开除,注意是否会有更多的花哨宣传,诸如最近这个习大大打腐败官员的[录像](#)。

更多对媒体管控的抵制: 正如习近平的讲话近期内将对媒体景观发生重要影响一样,来自记者、网民、甚至官员的抵制也同样值得瞩目。注意是否会有更多高调批评出现,是否有来自党国机器内部以及媒体业的积极抵制。

新网络出版规定的执行: 政府管制机构二月份发布[新规定](#),可能会严重限制外国公司在网上出版(或者甚至[多方面内容](#))的能力,包括文字、地图、游戏、动画、和录像。这些规定的适用范围及其执行引起了广泛的不解和焦虑。[《网络出版服务管理规定》](#)3月10日起生效,注意这些规定如何执行,针对谁执行。